

Sommario

Introduzione <i>Gino Ruozi</i>	VII
Modelli e tematiche classiche negli aforismi di Niccolò Tommaseo <i>Renzo Tosi</i>	1
Tra Orazio e Manzoni: l'autoritratto atipico di un promettente diciassettenne <i>Patrizia Paradisi</i>	21
Il vocabolario del Tommaseo come il romanzo della nostra lingua <i>Giorgio Bárberi Squarotti</i>	87
Tommaseo e le forme dell'autobiografia: sul memorialista <i>Laura Diafani</i>	119
Tommaseo moralista nel commento a Dante <i>Marco Veglia</i>	145
Frammenti di una didattica linguistico-letteraria in Niccolò Tommaseo <i>Werther Romani</i>	171
Carducci e Tommaseo <i>William Spaggiari</i>	239
“Fede e bellezza” nel giudizio di alcuni scrittori otto-novecenteschi <i>Fabio Danelon</i>	273